

학부비전

AI 기반 창작 역량을 갖춘 글로벌 전문 실용 예술 아티스트 양성

교육목표

창의성과 대중성을 겸비하고 AI 디지털 기반의 창작 역량 및 지속가능한 예술활동 기반 마련을 위한 경쟁력 확보를 통한 글로벌 실용 예술 아티스트 양성

학부연혁

1997~1998 - 1997, 11 우송정보대학 방송음악과 설립

2000~2005 - 2001 방송음악과에서 실용음악과로 학과명 변경

- 교육과학기술부 대학 대표브랜드사업 선정

- PROTOOLS 제작사인 AVID사의 산학협력체결

- AVID 공식파트너 PROSCHOOL 파트너 선정

- 교육과학기술부 우수대학 선정

2011~2013 - 베르클리음악대학(Berklee)과 조인트벤처(Joint Venture) 설립

2013 - 일본소니학원대학(向陽学園大学) 음악대학(2019)교류협력체결

2014 - 중국선통예술대학조인트벤처(Joint Venture) 설립

2015 - 실용음악과에서 글로벌실용음악과로 학과명 변경

2016 - 베르클리음악대학(Berklee)과 THANG LONG UNIVERSITY와 교류협력체결

2017 - 중국선통예술대학조인트벤처(Joint Venture) 설립

2018 - 대전광역시교육청주관 대한민국국제음악대학 조인트벤처

2019 - 글로벌실용예술대학부설

- 유성온천축제하트프링거리퍼레이드온상수상 (실용댄스전공)

- 일본소니학원대학(向陽学園大学) 예술경쟁력대학교류협력

- 해외한경문화학교 (일본, JAPAN, ESPRIMO)연락처 개설

- 학과 설립 20주년 기념사업 개최

- 교육과학기술부 대학 대표브랜드사업 선정 및 프로그램 진행

- 천안 흥타령 축제제 대상 수상 (실용댄스전공 WSD)

- 무대표현제대상 수상 (실용음악전공)

2020 - KBS TV '가짜이 남우상' (실용댄스전공 출연)

2020 - 2020 KDC 11 FREESTYLE BATTLE 우승

2021 - WAACKIN STYLE COLLECTION KOREA 한국대표 선발

- 서울 K-POP DANCE FESTIVAL 'DANCE OF MASK' 우승

- 천안 흥타령 축제제 대상 수상 (실용댄스전공 WSD2020)

2022 - 천안 흥타령 축제제 대상 수상 (실용댄스전공 WSD2022)

2023 - 국내 최초 실용댄스전공 미국 제임스프로그래밍 기획

MILLENNIUM DANCE COMPLEX

PLAYGROUND LA, EIGHTYEIGHTSTUDIOS / KINJAZ

2024 - 국내 최초 실용음악 미국 제임스프로그래밍 기획

MUSICIANS INSTITUTE IN LA

- 실용댄스전공 2년 연속 미국 프로그램 기획

MILLENNIUM DANCE COMPLEX

PLAYGROUND LA, EIGHTYEIGHTSTUDIOS

THE ROOM LA / MOVEMENT LIFESTYLE

미국 LA 뮤지션스 인스티튜트 (MUSICIANS INSTITUTE) 발매상 참여

파라마운트 (PARAMOUNT) 제작의 AMERICAN STUDIO 앨범 녹음

우송학원 70주년 기념앨범 'LOVE MYSELF'와 'DREAMING WORLD'

발매사업 제작/작곡, 작사 김재지 학부장/ 편곡, 프로듀싱 전영진 교수

2025 - 실용댄스전공 일본 오사카 전공연수프로그램 진행

'OSAKA GET DOWN, BATTLE AFTERSCHOOL' 출연

ALLEYOOP / SUNNYHOOD / DANCESTUDIO ASH

미국 WEATHERFORD COLLEGE와 협력한 제1

2026 - K-ART (안무가과정) 개설, FEEDBACK STUDIO

입학전형 일정안내

정원 60명 선발

전문대학은 일반대학과 달리 수시모집 지명(6회) 횟수 제한이 없습니다.

수시 1차

원서접수기간 : 2026. 09. 07(월) ~ 09. 30(수)

실기고사 : 2026. 10. 13(화)

수시 2차

원서접수기간 : 2026. 11. 11(수) ~ 11. 25(수)

실기고사 : 2026. 12. 03(목)

정시

원서접수기간 : 2027. 01. 04(월) ~ 2027. 01. 20(수)

실기고사 : 2027. 01. 22(금)

입학전형 일정은 우송정보대학 홈페이지에서 일관 확인 부탁드립니다.



무료원서접수

학부정보

(34606) 대전광역시 동구 동대전로 171(자양동226-2)

서캠퍼스 우송예술회관(W18) 313호 글로벌실용예술학부

TEL 042-629-6275



@우송정보대실용예술



세계를 품은나
For Global Musicians & Dancers

우송정보대학
글로벌실용예술학부

실용댄스 전공 / 실용음악 전공 / K-ART 전공

Sol International Popular-Arts

WOOSONGART @WOOSONGART

실용음악전공

보컬, 작곡, 연주, 편, 음향, 녹음을 위한 팔도형 실용 위주 교육

전공실기 및 부전공실기 등 전공 교과목 융합공연 (SIAT)

합법 창작곡 음원 제작 (웹스트리밍) / 음악프로듀싱 / 프로듀싱 세션 및 공연

아비드 프로토콜(AVID PROTOOLS) 레코딩 공인자격증 운영

<국내외 대학교 편입 연수 과정 활동>

미국 캘리포니아 주립대학교(CAL STATE UNIVERSITY FULLERTON)

LA 캘리지 오브 뮤직(CAL COLLEGE OF MUSIC)와 MOU 체결

(SUMMER PROGRAM 및 2+2 교육과정 운영)

일본 쇼베대학교, 무대표현음악과와 2+2 운영

우송대학교, 미디어 아트학과과정(실용음악) 3학년 편입

MUSICIANS INSTITUTE IN LA OR TOKYO 섬머 연수 진행

K-ART 전공

(FEEDBACK STUDIO)

유수 산업체와 협력하여 안무가들의 전문 아티스트를 양성하는 전공

현장형 실용 과정을 통해 졸업 후 엔터테인먼트 및 100% K-POP 분야를 리드하는

퍼포먼스 디렉터로 진출할 수 있는 과정

안무가 과정

- 댄스 산업체와 협력하여 안무가법, 창작안무, 퍼포먼스 안무제작 등

- 실무 중심의 코레오그래피 (CHOREOGRAPHY) 교육과정 및 실습 운영

- 엔터테인먼트의 퍼포먼스 디렉터 등 코레오그래피 심화과정을 통한 안무가 양성

- 산업체와 협력하여 오디션 기획, 방송활동, 해외 연수 등 다양한 체험활동 구축

실용음악 전공 교수진

• 김해지(작곡): 서울대학교, BERKLEE, 이대대학원석사, 동국대 박사, 핑클 등 K-POP 작곡

• 전영진(작곡, 프로듀싱): 뉴욕대학교석사, JK김동국, 드림스타이저 등 프로듀싱, 작,편곡가, SHARRIEF THOMAS 등 미국 R&B, HIPHOP 아티스트들과 협업

• 김주혜(보컬): THE VOICE 대표, 가수 보컬 트레이너

• 조은희(작사): 김동국, 한남대 BMK(美)는 불어오면, 김형중, 그녀가 웃잖아 등 600여곡

한국저작권위원회 등록 작사가

• 박성호(보컬 디렉): 황지열, VOS, 신예영, 김구영구 보컬 디렉터, 작곡작사편곡가

• 임성철(음향): 퍼플미디어 대표, AVID 국제공인강사

• 박승권(베이스): 브레이크블스, 운전만해/슈퍼주니어/황지열 등 다수 베이스 세션

• 박성진(기타): 유지열 '록키호러쇼' '블라' 등, 인순이,비비김바다 등 라이브 기타 세션

실용댄스전공

전문프로댄서, 안무가, 댄스트레이너, 공연기획자,

아카데미운영을위한필드형실습위주교육

전공실기 및 양장프로젝트(공연) 스트릿댄스 / 댄스트레이닝응용 / 안무법 /

무대표현제대상 등 프로젝트별 교과목운영 오디오편집 / 리믹스테크닉 /

댄스뮤직실습 등 댄스와 음악을 같이 배우는 교과목

실용댄스 전공 연수과정(LA, OSAKA)

KINJAZ, MOVEMENT LIFESTYLE

MILLENNIUM DANCE COMPLEX, PLAYGROUND LA

THE ROOM LA, EIGHTYEIGHTSTUDIOS

STUDIO ALLEYOOP, SUNNYHOOD, DANCESTUDIO ASH

실용댄스교수진

• 권기훈 (DYNAMICJUN || 공연기획)

• 김일홍 (MOB || CHOREOGRAPHY)

• 채해성 (CHAEKIT || CHOREOGRAPHY)

• 장병길 (BG || HOUSE)

• 고재현 (POPBONG || POPPIN)

• 김동하 (HA || LOCKING)

• 주형기 (CZER || HIPHOP)

• 서다솔 (DASOL || WAACKING)

• 고준서 (JEE || WAACKING)

• 박정방 (INTEROBANG FILM || 영상편집 실습)

• 강호진 (HOZIN || 3.4학년 전공실기 심화과정)

• 고준호 (FEEDBACK || K-ART과정)

주요 수상내역

- 2018 유성온천축제하트프링거리퍼레이드온상수상 (실용댄스전공)

- 2019 천안 흥타령 축제제 대상 수상 (실용댄스전공 WSD)

- 2020 KDC 11 FREESTYLE BATTLE 우승

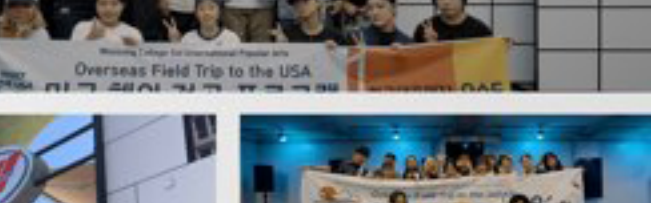
- 2021 WAACKIN STYLE COLLECTION KOREA 한국대표 선발

- 2021 서울 K-POP DANCE FESTIVAL 'DANCE OF MASK' 우승

- 2021 천안 흥타령 축제제 대상 수상 (실용댄스전공 WSD1820)

- 2022 천안 흥타령 축제제 대상 수상 (실용댄스전공 WSD2022)

- 2023 천안 흥타령 축제제 대상 수상 (실용댄스전공 WSD23) 4연속 수상



실용음악, 실용댄스전공심화과정 개설

4년제 학위취득 과정 (2년은 우송정보대에서 2년은 우송대에서)

- 전공심화과정 [댄스+음악(작곡/연주)] 융합형 콘텐츠 개발

- 미디어 콘텐츠개발 디자인능력과 영상기획능력을 고루 갖춘 융합인재 양성

- 뉴 미디어미디어콘텐츠 개발의 종합 창작예술인 양성

- 글로벌실용예술학부 졸업생 및 재학생 진학시 장학혜택

국가자격증 문화예술교육사 2급 취득