

우송정보대학글로벌실용예술학부 (실용음악전공/실용댄스전공/K-POP전공)

Sol International K-Arts (Popular Music & Dance & K-POP)
又松(ウソン)情報大学グローバル実用芸術学部(ポピュラー音楽、ポピュラーダンス専攻)
又松信息大学 全球实用艺术系 (音乐与舞蹈)

(34606) 대전광역시동구동대전로171
(34606)171Dongdaeyeon-ro, Dong-gu, Daejeon, SouthKorea
(34606)韩国大田廣域市東区東大田路171

TEL & FAX:+82-42-629-6274

<http://art.wsi.ac.kr>
<http://www.facebook.com/woosongart>
<http://blog.naver.com/musicwoosong>

인스타그램(Instagram) @WOOSONGART
카카오톡(Kakaotalk)우송정보대실용예술



우송정보대학 글로벌실용예술학부

실용음악전공 / 실용댄스전공 / K-ART 전공

Sol International K-Arts

학부목표

창의적이고 실무중심의 현장실용교육을 바탕으로 전문엔터테이너와 예술가를 발굴하고 세계수준의 글로벌 실용예술분야의 전문가를양성한다.

학부연혁

- 1997 ~1998 - 1997 11월 우송정보대학방송음악과 설립
- 2000 ~2005 - 2001 방송음악과에서 실용음악과로학과명 변경
- 교육과학기술부대학 대표브랜드사업 선정
- ProTools제작회사인 Avid와의 산학협약체결
- Avid 공식트레이닝ProSchool 파트너선정
- 교육역량강화우수대학선정
- 베트남호치민경제대학(UeH)초청공연(D.T.E.,HighDolls)
- 일본소비학원대학(尚美学園大学) 음악표현학과와교류협력체결
- 중국산둥예술대학초청공연(D.T.E, Blazer)
- 실용음악과에서글로벌실용음악과로학과명변경
- 베트남탕롱대학교(Thang Long University)와 교류협력체결
- 중국산둥예술대학초청공연 (Blazer)
- 대전광역시교육청주관 '대한민국어울림축전' 초청공연
- 글로벌실용예술학부로개편
- 유성온천축제하스프링거리퍼레이드은상수상 (실용댄스전공)
- 일본소비학원대학(尚美学園大学) 무대표현학과학생단 초청합동공연
- 일본소비학원대학(尚美学園大学) 예술정보학과와교류협력체결
- 해외현장체험학습 (일본MI Japan, ESP엔터테인먼트오사카)
- 학과설립20주년기념콘서트개최
- 교육부혁신지원사업대상학교선정 및 프로그램 진행
- 대전도시철도공사와 대전지하철공연문화활성화를 위한 교류 협력 체결
- 천안 흥타령 춤축제 대상 수상 (실용댄스전공 WSD)
- 무안YD페스티벌 대상 수상 (실용음악전공)
• 2020 - KBS 1TV '거북이 뉴스' (실용댄스전공 출연)
- KBS 1TV '이웃 다정다감 출연'
- 2020 KDC 1:1 Freestyle Battle 우승
- WAACKIN STYLE COLLECTION KOREA 한국대표 선발
- 서울 K-POP DANCE FESTIVAL 'DANCE OF MASK' 우승
- 천안 흥타령 춤축제 대상 수상 (실용댄스전공 WSD1820)
• 2022 - 천안 흥타령 춤축제 대상 수상 3연패 (실용댄스전공 WSD21)
- 2022 대청호 대덕 뮤직페스티벌 최우수상 수상(실용음악전공)
- 2022 대전 정통시장으로 모여樂 은상 수상(실용음악전공)
• 2023 - 국내 최초 실용댄스전공 미국 체험프로그램 기획
Millennium dance complex / Playground la, eightyeightstudios / Kinjaz
- 미국 캘리포니아 주립대학교 (Cal State University Fullerton)
LA 컬리지 오브 뮤직 대학교(LA College of Music)와 MOU 체결
- 국내 최초 실용음악 미국 체험프로그램 기획
Musicians Institute(MI 음대) in LA
- 실용댄스전공 2년 연속 미국 프로그램 기획
Millennium dance complex / Playground la, eightyeightstudios
The Room LA / Movement Lifestyle
• 2024 - 실용댄스전공 일본 오사카 전공연수프로그램 진행
"Osaka Get Down", 'Battle Afterschool' 출전
Alleyoop | SUNNYHOOD | Dancestudio ash
• 2025

글로벌실용예술학부의 특성화 방안

해외 전공 연수프로그램 운영

- ▶ 2023 국내 최초 실용댄스전공 미국 체험프로그램 기획(2023,2024,2025 개최)
Millennium dance complex, Playground La, eightyeightstudios, Kinjaz
The Room LA / Movement Lifestyle
- ▶ 실용댄스전공 일본 오사카 전공연수프로그램 진행
"Osaka Get Down", 'Battle Afterschool' 출전 / Alleyoop | SUNNYHOOD | Dancestudio ash
- ▶ 미국 캘리포니아 주립대학교 (Cal State University Fullerton)
LA 컬리지 오브 뮤직 대학교(LA College of Music)와 MOU 체결
- 국내 최초 실용음악 미국 체험프로그램 기획 / Musicians Institute(MI 음대) in LA



K-ART 전공 운영



- ▶ 산업체에서 요구하는 맞춤형 & 현장형 엔터테이너 양성,

현장형 실습과정을 통해 졸업 후 엔터테인먼트 및 K-Pop분야를 리드하는 음악프로듀서 또는 퍼포먼스 디렉터 진출

- ▶ 안무가 과정 : 댄스 산업체와 협력하여 안무기법, 창작안무, 퍼포먼스 안무제작 등 실무중심의 코레오 교육과정

운영, 안무가, 퍼포먼스 디렉터 등 코레오그래피 기초에서 심화과정까지 모든 실습을 산업체와 우송에서 실습

- ▶ 음악프로듀서 과정 : 음악 프로듀싱 산업체와 협력하여 프로듀서 태크닉, 트랙메이킹, 음반제작, 미디레코딩,

작편곡 등 음악 콘텐츠 실무중심의 음악 프로듀서 교육과정 운영

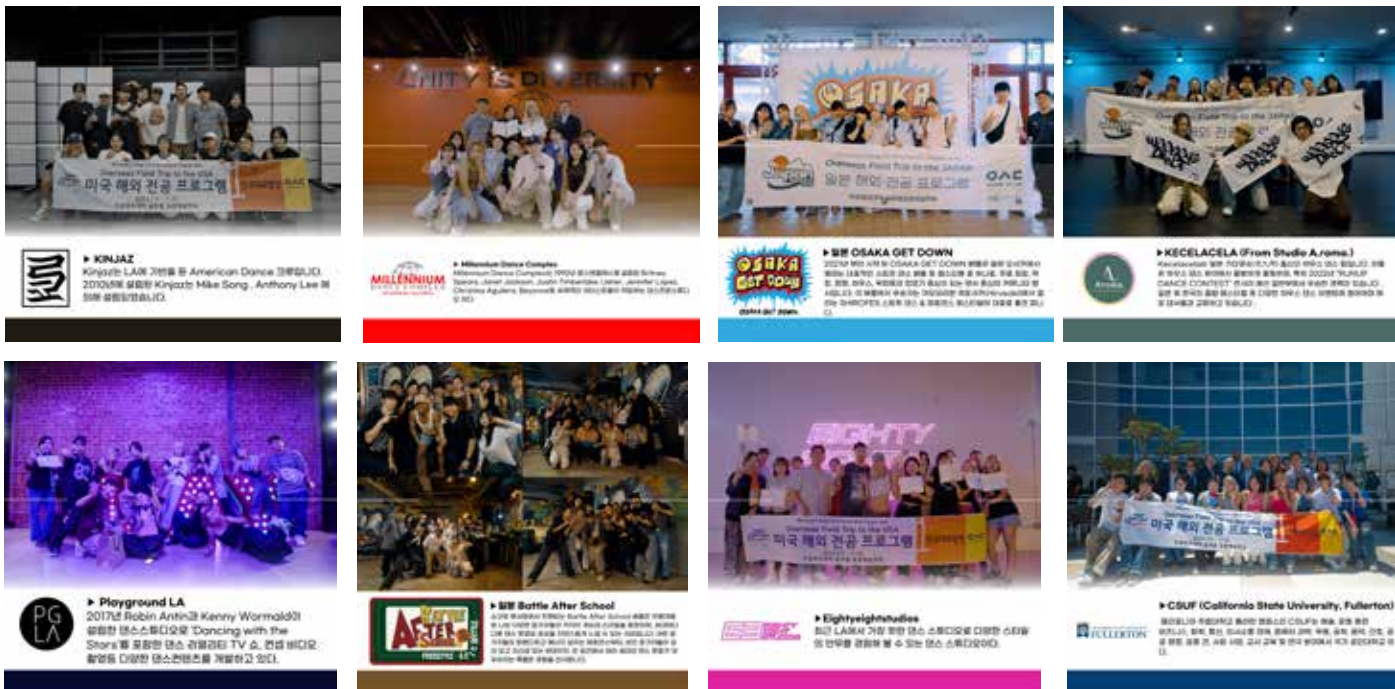
AVID Protools (국제공인자격증)

- ▶ 프로 툴스는 음악 제작, 영화 음악 제작, 영화 및 텔레비전 후반
작업, 기보, MIDI 시퀀스 분야의 녹음 및 편집 산업에서
전문가들이 널리 사용되며 학기중 국제공인 자격증을 취득할 수
있다.



글로벌활동

해외의 실용예술분야에서 활동할수있는 인재를 위한 글로벌교육, MOU 체결



김혜지

학과장 | 작곡/컴퓨터음악

- 서울대학교,음악대학,작곡학사/ Berklee College of Music Film Scoring Diploma
- 동국대학교,영상대학원, 멀티미디어학과, 컴퓨터음악전공 박사
- 이화여자대학교, 실용음악대학원음악공학석사
- 현우송정보대학글로벌실용예술학부학부장
- 영화음악, 대중음악작편곡가(핑크가수등)활동
- 한국공학예술학회이사, 한국멀티미디어음악학회부회장
- NCS (국가 직무능력표준)실용음악학습모듈의 개발 및 집필자



전영진

전임교수
작곡/컴퓨터음악



다카하시 와타루

전임교수
일본어/문화예술교육개론



권기준

주임교수
실용댄스



김주혜

초빙교수
보컬

2010. 8 - 2012. 5
뉴욕대학교 (NYU) 스타인하트 음악 석사, (작곡전공)
-2014. 9
인정에서인계원 공식 성향방송곡 "불꽃" 작사, 작곡, 편곡
-2014. 9
인정에서인계원 공식 주제곡 "JYJ - Only One" 김민석
~JK김동욱, 휘성, 이수영, 조PD, 드림콘 타이거, 부가리츠 등
K-Pop 프로듀싱, 작사, 작곡, 편곡, 세션
-Sharrief Thomas 등 미국의 R&B, Hip Hop
Pop 및 Jazz 아티스트들과 작업
-MBC 무한도전, KBS 윤도현의 유적소, SBS 웃찾사
tvn SNL 코리아 (인디미션) 등 미디어 음악 작, 편곡

국립 시립대학교 음악과 졸업
(음악학 전공 / L. Bernstein 교향곡 연구)
-국립 한문시대대학교 국제대학원 박사과정 수료
(민속음악학전공)
-연주경력
서울예술의전당, 대전예술의전당,
도쿄오페라시티, 오사카시립교향악,
충남대학교 정심홀, 엑스포아트홀,
통영시민회관, 김제문화회관, 광주시문화회관 등

-충남대학교 글로벌문화콘텐츠학과 박사수료
-한(한)사 한국 연예예술인 총연합회 대변장직시 지회 이사,
실용댄스위원장
-한(한)미문화교류 협회
-2008년 CMB 올림피아드 '스트리트 댄서 권기준의 청춘 그레피드'
출연
-2010년 예아수 재능 CF 메인모델
-2003년 대구 유니버시아드 댄스 경연대회 대상 수상
-2009년 전주 그래픽과 합선 댄스 우승
-2011년 미국 댄스 22 댄스경연대회 3위
작가작가 김혜지 why, someday, 자장가, 내전구,
그리움을 오로이, Why 보컬리스트 CCM노아 크리스
리온을

-북원대학교 일반대학원 음악학과 재조보컬 전공 석사 졸업
한(The Voice 대표
전)주혜
-테크노미디어융합학부 미디어디자인
영상전공학부 졸업
대전 산업 정보 고등학교 특강
파워트레이닝드 노영주 사사
보컬트레이너 최원석 사사
소진현 콘서트 보컬 피쳐링 및 코러스 참여
박지현 CCM 콘서트 보컬 피쳐링
인승이 콘서트 코러스
작가작가 김혜지 why, someday, 자장가, 내전구,
그리움을 오로이, Why 보컬리스트 CCM노아 크리스
리온을

Feedback workshop
한인 대학 학생 교류
-음악 캠프
-서울 KOMA SHOWCASE 공연
-서울 PREMIERE 특별상 수상
-Premiere dance competition
vol.1 special prize
-FEEDBACK 5 anniversary
camp workshop

FEEDBACK CAMP
BLAS 캠프
-서울 KOMA SHOWCASE 공연
-서울 PREMIERE 특별상 수상
-Premiere dance competition
vol.1 special prize
-FEEDBACK 5 anniversary
camp workshop

2024 OLD SCHOOL NIGHT
VOL. 25, Winner
2017 서울 Holiday in waacking 우승
2020 도쿄 G-Stock World Dance
Colosseum 우승
2023 서울 ONLY WAACKING VOL.2
우승
2023 서울 D.I.S.C.O. VOL.3 심사
2023 서울 SATURDAY NIGHT FEVER
VOL.2 심사

한정 8THREE3 ACADEMY 후원
-2019 June Debut 참가자 특별 우승
-2017 KOD 한국 댄스 대회 우승
-2016 Dance inside vol.5 우승
-2015 댄스 17개년 대회 최우수
출연자 및 댄스 대회 기록
-2013 KOD KOREA 댄스 대회 우승
-2012 댄스 17개년 대회 최우수
출연자 및 댄스 대회 기록
-2012 현대 댄스 스트리트 콘서트
기록 및 연출

-Team Origami
-2022 Street Jam
"TOP OF TOP" Locking Winner
-2008 "Who is The Best" vol.2
Locking Winner
-2007 POP & LOCK
"Who is The Best" vol.3
Locking Winner
-2014 K.O.D (Keep On Dancing)
KOREA elimination Winner

-한 댄스 대회 우승
-2020 O.S.O Fv4 2nd Winner
-2019 Friday down Winner
-2019 Jade hip hop side Winner
-2018 댄스 대회 우승
-2018 댄스 대회 우승
-2016 Hip hop's night vol.4
crew battle 2nd Winner
-2013 JAM NIGHT VOL.2 ALL
STYLE BATTLE Winner

한 Interrobing Film 연출, 촬영감독
Channel Underground, 7개, 8개,
비디오그래피
2021 Line Up vol.6 waacking
side B999
2018 R.S.F vol.1 waacking side
우승

2023 THE BOSS vol.2 waacking
bottle B999
-2019 HOUSE CITY DAEJU WINNER
-2019 HOUSE CITY DAEJU CROSSING
TOKYO SHOWCASE
-KOREA HOUSE UNIT

조은희
겸임교수
작사

이관재
겸임교수
보컬

임성철
겸임교수
서문연지니어

문연주
겸임교수
기타

이해원
겸임교수
합/레코딩

김상희
겸임교수
패션&뷰티 스타일링

박성진
겸임교수
기타

이은영
겸임교수
피아노

강기호
겸임교수
드럼

2004.05.18 (SBS) 가요 대전
출연의 작사가상 수상
2006년 (뮤직뱅크) 전당 선정
대중곡
가요곡 <한 남자> <재미있어>
타이 <사랑은 사랑을 남기고>
Fly to the sky <가수 이은영>
B/WK <꿈 같은 봄이 오면>
이은영 <영을 세어 보아>

-YG엔터테인먼트
보컬 디렉터 및 트레이너
-워너스 엔터테인먼트
보컬 트레이너

-한 에버랜드미디어 대표
-한 AVID 국제 공연 강사(ACI)
-한 (사) 한국 레코딩 스튜디오
협회 이사

단체활동
김준수(이), 김재홍, BTS
트와이스, 앳드 등
2016 '남자', '세바' 만우절
2019 JTBC ENT - 아티스트
'배라' 안무 및 트레이닝
2021 M.net 김준수(이) 999
연습생 트레이닝

-영국 레퍼 Galaxy High의 싱글
EP Black His Book (2012) 작사,
비보, 컴퍼니, 제이, 포지션,
Annaco 싱글 앨범 레코딩 및 믹싱
엔지니어

-가수 이재범, 김민수, J.K.김동욱,
Black His Book (2012) 작사,
비보, 컴퍼니, 제이, 포지션,
김광호, 마이, 대원, 10cm 등
스타일링

댄스, 조연우, 박선영, 박선영,
박선영, 양파, 바다, 티루 등
라비브 세션,
박선영 싱글 1집 "노랑이랑 첫
연애 이야기" 서명
윤현성, 이수영, 티루, 99의
이웃 cast 녹음

-우송대학교 수석임용, 졸업
-동원대학교대학원
실용음악과 재조보컬 석사

2022 경기 우송대, 댄스댄스
댄스유치원 기획 대표, 드림세션
2021 박정현 유치원 스카이스
연주합- 예매 컨퍼런스 드림 연주
세미나 강사
2018 팔리온 마블로 애버리퍼런스
드림 연주 세미나 강사

K-ART 전공

음악 프로듀서과정



음악 프로듀서 양성 실무중심 교육과정 소개

산업체 협력 기반의 음악 콘텐츠 제작 중심 커리큘럼 운영
음악 산업 현장의 수요에 맞춘 실습형 교육으로, 미디 작곡부터 음반 제작, 믹싱까지 전 과정을 산업체와 공동 운영합니다. 창의성과 기술을 겸비한 실력 있는 음악 프로듀서를 양성합니다.

» 실무형 음악 콘텐츠 제작 교육

미디 레코딩, 작곡·편곡, 트랙메이킹 등 핵심 음악 제작 기법 습득
음원 콘텐츠 개발부터 발매까지의 전 과정을 실습 중심으로 진행
산업체와 공동 운영하여 상업적 음원 제작 참여 기회 제공

» 최신 기술 기반의 전문 실습 환경

DAW & Protools 중심의 실습 수업
입체음향(Dolby Atmos) 및 고급 음향 시스템을 활용한 몰입형 오디오 콘텐츠 제작
음향 제작, 레코딩, 믹싱, 마스터링 등 앨범 제작 전 과정을 실무형으로 학습

» 퍼플미디어 협업 실습

최신 음향 장비와 전문 제작 시설을 활용한 실전 트레이닝
믹싱·마스터링 기술과 콘텐츠 창작 능력을 동시에 강화

» 기대 효과

음원 콘텐츠 제작 전 과정 경험을 통한 실무 경쟁력 확보
실제 음원 발매 및 앨범 제작 참여 기회를 통한 현장 적응력 향상
산업체와 협력한 포트폴리오 제작으로 음악 산업 진출 기반 마련



K-ART 전공

안무가과정



산업체 연계 실무 중심 안무가과정 교육과정 운영

댄스 산업체와 협력하여 실제 현장에서 요구되는 안무기법, 창작안무, 퍼포먼스 구성 능력을 집중 교육합니다.
기초부터 심화까지 전 단계에서 실습 위주의 교육과정으로 실전 경쟁력을 키웁니다.

» 교육과정의 핵심 구성

- 실전 안무가 & 퍼포먼스 디렉터 양성
- 산업체 현장형 수업을 통한 창작 능력 강화
- 퍼포먼스 디렉터, 쇼 디렉터 등 다양한 진로 설정 가능

» 현장형 안무가 수업을 통한 글로벌 감각 향상

- 유명 프로 안무가와 협력한 직접 수업
- 글로벌 트렌드 반영한 콘텐츠 기획 및 제작

» 산업체 협력 기반 실습 기회

- 기초부터 심화까지 모든 과정을 산업체와 공동 운영
- 우수 학생은 산업체와 우송대학교에서 실습 기회 제공

» 다양한 진로 체험 프로그램

- 국내외 오디션 기회 제공
- 해외 연수 및 워크샵 등 글로벌 활동 참여
- 다양한 퍼포먼스 제작 참여로 포트폴리오 구축

» 기대 효과

- 실무 역량 중심의 커리큘럼으로 졸업 후 바로 현장 투입 가능
- 산업체 맞춤형 교육으로 취업 연계 강화
- 글로벌 안무 감각과 콘텐츠 기획력 향상



실용음악전공

보컬, 작곡, 연주, 녹음을 위한 필드형 실습 위주 교육

K-POP 음악 영역을 포함한 음악 산업에 필요한 전문 엔터테이너 양성

세계적인 한류의 핵심인 K-POP 산업을 선도하는 방송 연예 전문 인재 양성 및 배출

K-POP 분야 전문가들을 초청한 오디션 개최 및 문화 예술 교육

글로벌 차세대 트렌드 문화를 이끌 수 있는 교육과정 운영

» 전공실기 및 부전공실기 등 전공 교과목

» 융합공연 (명장프로젝트)
팀별 창작곡 음원 제작 시뮬레이션
(캡스톤디자인) 등 프로젝트별 교과목

» 음악비즈니스/ 음악프로듀싱 / 트레이너창업실무등커리어집중교과목

» MarlonSaunders (마이클잭슨,스티비원더등의보컬트레이너)
기타리스트 신대철/ 작곡가 김광진/ 작곡가 황성제 / 소향
음악평론가 임진모/ 최원석(YG보컬트레이너) / 서형주(JYP 보컬트레이너)
작사가 조은희 (브라운아이드소울-정말사랑했을까등) / 진주/ 길구(길구봉구)/ 한기란 등
특강프로그램

» K-POP 전문트레이너 문연주 교수님
안무작업 및 퍼포먼스 작업
방탄소년단, 블랙핑크, 세븐틴, 동방신기, 갯세븐, AB6IX, 한승우(X1,빅톤), 스트레이키즈, NCT DREAM, 마마무
제시, 뉴이스트, iKON, 바비, CIX, 비비, 에일리, 슈퍼주니어, 에픽하이, 이하이, 싸이, god, 2pm, 준호, 포미닛
트러블메이커, 드렁큰타이거, 알리, 컬투, CN BLUE, 김장훈, 스윙스, 조우찬, 안다, 크로스진, 레이디스코드, 이도진 등

학부출신 아티스트

신화- 김동완, 이민우(98)
Fly To The Sky - 환희(00)
V.O.S - 박지현(98), 최현준(01), 김경록(02)
가수 겸 배우 임시완(12)
잼리퍼블릭 - 허란경 (03)

» 자격증
문화예술교육사2급, 한국음악실연자연합회,
Avid Protools(레코딩 엔지니어 자격증),
함께하는음악저작인협회(KOSCAP)



K-POP 가수

» 전공실기 (보컬), 작곡, 녹음 및 공연 관련 교과목
트레이너창업실무, 캡스톤디자인 등 이수
» 한국실연자연합회가입/ 한국연예예술인협회가입



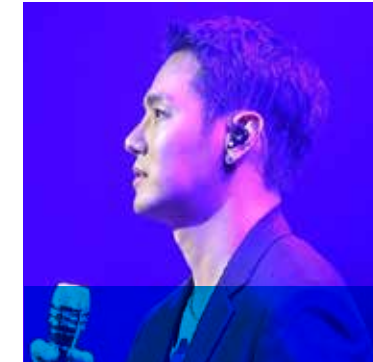
보컬 트레이너 VOCAL TRAINER

» 21세기 문화 콘텐츠 산업의 전반에 대한 이해를 목적으로
하며 아이돌, 발렌트, 영화배우, 개그맨, 스포츠스타, 뮤지션 등
다양한 분야의 전문인을 상품화하는 일련의 과정을 이론적,
실무적으로 접근하여 앞으로의 한류를 지속적으로 이끌어갈
인재를 육성



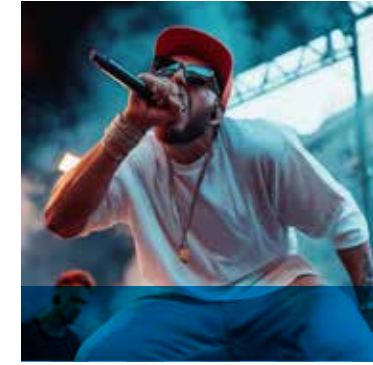
신인개발팀 / A&R COMPOSER & ARRANGED

» 아티스트를 발굴하고 개발하며 전체적인 이미지와 스토리를
창의적이고 독창적으로 기획할 수 있도록 교육
» 공연기획 및 전반적인 운영수업 실시
» 졸업 후 진로 - 신인개발 / A&R / 음반기획 / 음원유통사
방송연예관련협회 / 음반제작사 등



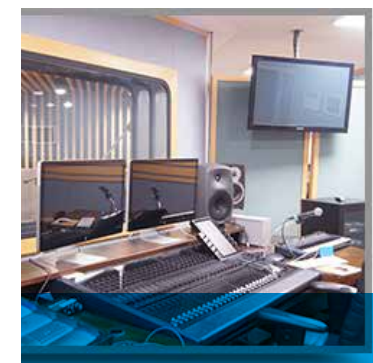
보컬리스트 지망 VOCALIST

» 아티스트 / 세션보컬리스트 / 보컬디렉터 및 트레이너
보컬강사/ 싱어송라이터
» 전공실기 (보컬), 작곡, 녹음 및 공연 관련 교과목
트레이너창업실무, 캡스톤디자인 등 이수
» 한국실연자연합회가입/ 한국연예예술인협회가입



랩퍼 지망 RAPPER

» 아티스트/ 힙합프로듀서/ 랩퍼/ 비트메이커
» 전공실기(랩), 부전공실기(악기), 작곡
녹음 및 공연관련교과목, 캡스톤디자인등 이수
» 함께하는음악저작인협회가입/ 한국실연자연합회가입



엔지니어 지망 ENGINEER

» 프로듀서/ 레코딩엔지니어/ PA엔지니어/
ProTools오퍼레이터/ 레코딩및음향
» 전공실기(녹음), 부전공실기(악기),
» 녹음및공연관련교과목,명장프로젝트(공연), 캡스톤디자인 등 이수



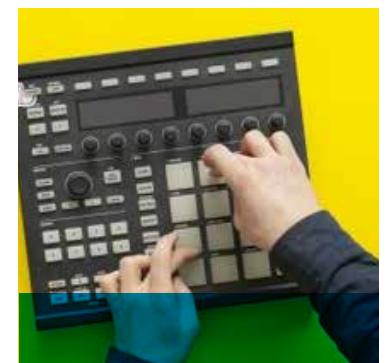
작,편곡자 지망 COMPOSER & ARRANGED

» 프로듀서/ 작사가/작곡가/편곡가/라이브뮤직디렉터
A&R디렉터 / 작·편곡 /강사
» 전공실기 (작곡), 부전공실기 (악기), 작곡
녹음 및 공연 관련 교과목, 캡스톤디자인 등 이수
» 함께하는음악저작인협회가입/ 한국실연자연합회가입



연주가 지망 PLAYER

» 전문연주자(건반,기타,베이스,드럼등)/프로듀서/ 악기강사
라이브뮤직디렉터
» 전공실기(악기),부전공실기(악기)작곡
녹음및공연관련교과목,캡스톤디자인등 이수



비트메이커 지망 BEATMAKER

» 직접 음악의 비트메이킹해보는 과정으로 편곡 및 작곡과정을
습득
» 힙합프로듀서 / 작곡가 / 편곡가 / 비트메이커
» 녹음 및 공연관련 교과목, 캡스톤디자인 등 이수

실용댄스전공

전문프로댄서, 안무가, 댄스트레이너, 공연기획자, 아카데미운영을위한필드형실습위주교육

» 전공실기및명장프로젝트(공연)

» ▶스트릿댄스/ 댄스트레이닝응용/ 안무법 / 무대표현제작실습등프로젝트별교과목

» 오디오편집/ 리믹스테크닉 댄스뮤직실습등 댄스와 음악을 같이배우는교과목

» 자격증 방과후지도사자격증취득 및 현장체험 실습프로그램운영 문화예술교육사2급, 한국연예예술인협회 등

» 실용댄스교수진 (전공 특화된 교수진으로 스트릿댄스와 안무가 과정을 수강가능)

- 권기준 (Dynamicjun II 공연기획)
- 김일홍 (Mo'B II Choreography)
- 채혜성 (Chae'Kit II Choreography)
- 장병길 (BG II House)
- 고재현 (Popbong II Poppin)
- 김동하 (HA II Locking)
- 주형기 (C'zer II Hiphop)
- 서다솔 (dasol II Waacking)
- 고준서 (jeem II waacking)
- 박정병 (interrobang flim II 영상편집 실습)
- 강호진 (Hozin II 3,4학년 전공실기 심화과정)



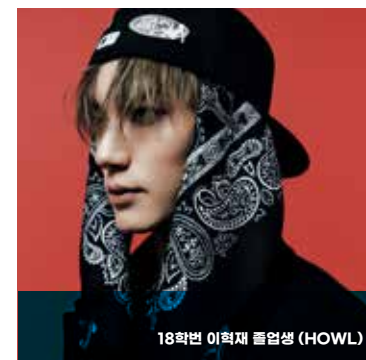
전문프로댄서지망 DANCER

- ▶ 전문댄서(개인혹은팀활동)/ 안무가/ 백업댄서
- ▶ 전공실기 (보컬), 작곡, 녹음 및 공연 관련 교과목
- ▶ 트레이너창업실무, 캠퍼스디자인 등 이수
- ▶ 한국실연자연협회가입/ 한국연예예술인협회가입



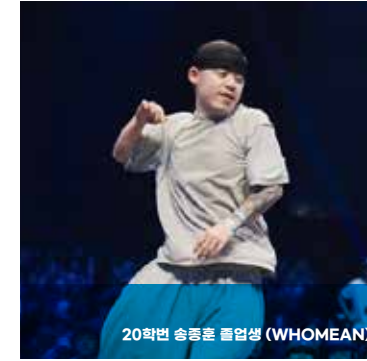
공연기획 PERFORMANCE PLANNING

- ▶ 아티스트의 콘텐츠를 개발하여 기획, 구성
- ▶ 아티스트 선정, 제작, 홍보, 판매 등 마케팅을 연구
- ▶ 각각의 스타일의 역할을 이해하여 공연의 흐름에 맞는 공연 기획자를 배출하기 위해 교육을 진행



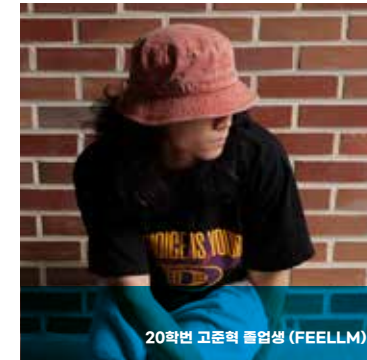
퍼포먼스 디렉터 PERFORMANCE DIRECTOR

- ▶ 댄스학원강사/ 문화센터강사/ 청소년수련관강사
- ▶ 전공실기, 명장프로젝트(공연), 캠퍼스디자인등이수
- ▶ 산학협력기관현장체험교육및실습
- ▶ 방과후지도사자격취득
- ▶ 한국실연자연협회가입/ 한국연예예술인협회가입



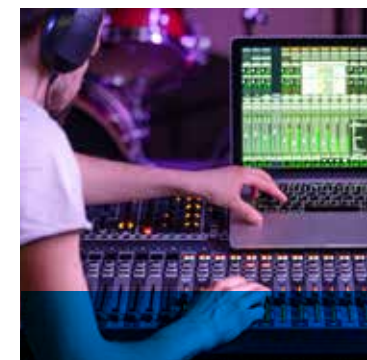
댄스트레이너지망 DANCE TRAINER

- ▶ 댄스학원강사/ 문화센터강사/ 청소년수련관강사
- ▶ 전공실기, 명장프로젝트(공연), 캠퍼스디자인등이수
- ▶ 산학협력기관현장체험교육및실습
- ▶ 방과후지도사자격취득
- ▶ 한국실연자연협회가입/ 한국연예예술인협회가입



아카데미운영지망 CEO, TEACHER

- ▶ 산학협력기관의체험및노하우를직접전수
- ▶ 댄스트레이닝응용, 무대표현제작실습, 오디오편집, 리믹스테크닉, 댄스뮤직실습등 이수
- ▶ 함께하는음악저작인협회가입/ 한국실연자연협회가입



엔지니어지망 ENGINEER

- ▶ 실용댄스와실용음악과정중동시에진행으로인해자신의공연음악을직접제작
- ▶ 프로듀서 / 레코딩엔지니어/ PA엔지니어/ ProTools오퍼레이터
- ▶ 레코딩 및 음향 관련강사
- ▶ 녹음관련교과목, 명장프로젝트(공연), 캠퍼스디자인등이수
- ▶ AvidProTools자격증/ 무대음향전문인자격증취득



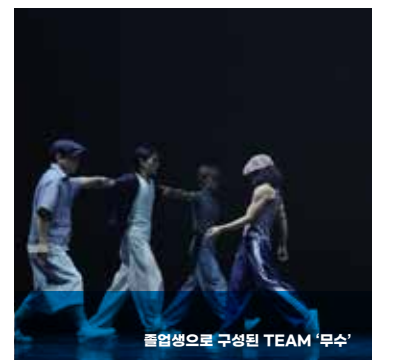
공연기획자지망 COMPOSER & ARRANGED

- ▶ 지역문화재단 및 공사들의 공연기획 제작실습
- ▶ 댄스트레이닝응용, 무대표현제작실습, 오디오편집, 리믹스테크닉, 댄스뮤직실습등 이수
- ▶ 함께하는음악저작인협회가입/ 한국실연자연협회가입



비트메이커지망 BEAT MAKER

- ▶ 직접댄스음악의비트메이킹해보는과정으로 편곡및작곡과정습득
- ▶ 힙합프로듀서/ 작곡가/ 편곡가/ 비트메이커
- ▶ 녹음및공연관련교과목, 캠퍼스디자인 등 이수
- ▶ 함께하는음악저작인협회가입/ 한국실연자연협회가입



공연팀 운영 지망 DANCE TEAM

- ▶ 학기중 공연 프로그램 운영을 통해 팀을 결성하여 졸업 후 공연팀 활동

문화예술교육사 2급 취득

문화예술교육사란?

2005년 문화예술교육 지원법 제정 이후, 문화예술교육 정책사업이 확대되고 문화예술교육 인력수요가 증가함에 따라 문화예술교육사 도입의 필요성이 높아졌습니다. 이에 문화예술교육 인력 양성 경로를 다양화하고 법령에 자격을 정함으로써 문화예술교육 인력에 대한 사회적 신뢰를 제고하고자 2012년 문화예술교육 지원법 개정을 통해 자격제도를 도입하게 되었습니다.

문화예술교육사는?

예술가로서의 전문성과 교육가로서의 역량 및 자질을 갖춘 전문인력을 의미하는 **국가자격제도**입니다.

즉, 학교의 교원 외에 행해지는 문화예술교육에 참여할 수 있는 인력을 말합니다~!

진로 및 전망?

문화예술교육 지원법 제31조 문화예술교육사 의무배치 조항에 따라 공연장, 박물관, 미술관, 도서관, 문화의 집, 전수회관과 같은 국·공립 교육시설에 취업이 가능합니다. 물론! 방과후 학교 (초,중,고) 수업에도 가능합니다.

예술인들을 위한 국가자격증

문화예술교육사 2급

전공학과 및 교육과정 인정학과 취득

실용음악 / 실용댄스 전공

우송정보대학 글로벌실용예술학부

우송페스티벌

2018년부터 진행된 우송페스티벌은 실용댄스부문을 시작으로 2019년부터 작곡전공, 2020년은 보컬전공까지 전공별로 세분화하며 경연대회의 규모가 커져왔다. 매년 우수한 학생들이 우송페스티벌을 참여하여 대내외적 높은 관심도를 가지며 우송정보대학 글로벌 실용예술학부를 대표하는 행사로 자리잡고 있다.



제7회 2024 우송페스티벌 (총 장학금 : 20,153,000원)
실용댄스 개인전 : 104명 실용음악 개인전 : 8명 실용댄스 퍼포먼스 부문 : 4팀(28명)
제6회 2023 우송페스티벌 (총 장학금 : 23,853,000원)
실용댄스 개인전 : 113명 실용음악 개인전 : 25명 실용댄스 퍼포먼스 부문 : 14팀(116명)
제5회 2022 우송페스티벌 (총 장학금 : 22,050,000원)
실용댄스 개인전 : 93명 실용음악 개인전 : 9명 실용댄스 KPOP 부문 : 13명 실용댄스 퍼포먼스 부문 : 14팀(95명)
제4회 2021 우송페스티벌 (총 장학금 : 16,250,000원)
실용댄스 개인전 : 92명 실용음악 개인전 : 7명 실용댄스 퍼포먼스 부문 : 5팀(66명)
제 3회 2020 우송페스티벌 (총 장학금 : 19,350,000원)
실용댄스 개인전 : 87명 실용음악 개인전 : 16명 실용댄스 KPOP 부문 : 2팀 (11명, 7명) / 실용댄스 퍼포먼스 부문 : 11팀(86명)
제 2회 2019 우송페스티벌 (총 장학금 : 18,050,000원)
실용댄스 개인전 : 91명 실용음악 개인전(작곡) : 6명 실용댄스 KPOP 부문 : 3팀 (36명) / 실용댄스 퍼포먼스 부문 : 7팀
제 1회 2018 댄스 페스티벌 (총 장학금 : 11,050,000원)
실용댄스 개인전 : 58명 실용댄스 KPOP 부문 : 6팀 실용댄스 퍼포먼스 부문 : 12팀

4년제과정 전공 심화과정 (실용음악, 실용댄스)

우송대학교 테크노미디어융합학부

미디어디자인영상전공 미디어 아트 트랙

- 예술콘텐츠와 미디어콘텐츠를 결합한 뉴 멀티미디어 콘텐츠 개발 전문가 양성과정
- 현장중심의 실용음악, 실용댄스 전공 심화 과정 통해 전공 융합형 공연예술 전문가 양성
- 멀티미디어 분야의 음악, 공연, 댄스등의 콘텐츠 제작과 관련한 창작예술인 전문 미디어 아티스트 양성

실용음악전공

박성준 교수님

-동아방송대학교 방송연예과 졸업

(현) 스타인큐베이팅센터 파워보컬 서울본원 원장 트레이닝 이력

-빅뱅 대성,윤하,서인국, 씨아(김연지,남규리)

다비치, VIXX,B1A4 산돌 등 외

국내 유수의 엔터테인먼트 소속 가수, 배우 및 연습생 레슨

실용댄스전공

강호진 교수님

(HOZIN / World Fame Us / REAL MARVELOUS 단장)

-2023 일본 최고 스트릿댄스대회 <DANCEALIVE 2023 FINAL> 우승

-2019 국내 최고 스트릿댄스대회 <WHO IS THE BEST FINAL> 우승

-2014 세계 최대 스트릿댄스 대회 Juste Debout 우승

그외 다수 국내외 수상이력 및 심사경력 보유

주요교과프로그램

전공실기 심화학습 / BX디자인 / 미디어콘텐츠제작

음악전공 심화과정
박성준 교수

댄스전공 심화과정
강호진 교수

학부주요활동 실용댄스전공

2년동안 실용댄스전공 학생들은 다양한 행사 체험프로그램과 체계적인 교과과정프로그램을 수행합니다. 개강과 동시에 방학동안 쌓은 실력을 점검하는 개강배틀 부터 시작하여 비전공 학생들을 지도 해보는 댄스트레이닝 수업, 학기별 주제가 있는 공연 기획 및 퍼포먼스 구성, 잘 만들어진 작품을 콘텐츠화 시키는 프로모션 영상촬영, 그리고 댄스전공학생들이 직접 음원을 제작하는 수업까지! 2년동안 정말 많은 경험과 실력을 얻어갈 수 있습니다.



개강 & 종강 배틀

WSD FREESTYLE BATTLE

-실용댄스전공에서는 매 학기 시작과 종료를 기념하여 WSD FREESTYLE BATTLE을 정기적으로 개최하고 있습니다.

본 행사는 전공 교수님 전원이 직접 참여하며, 전문 DJ와 MC의 진행 아래 수준 높은 무대 경험을 제공합니다. 또한, 개인별 실력 향상을 목표로 매 학기마다 꾸준히 진행되며, 학생들의 성장과 동기 부여에 큰 역할을 하고 있습니다.



특강수업

SPECIAL LESSON

전문가 특강 수업 운영
학기 중 부족한 교과과정을 보완하기 위해 각 분야 최고의 전문가들과 함께하는 특강 수업을 운영합니다.

특강 교수진
Hozin | 5000 | Ran | J-HO
TA-BO | YOKO | Mike Song
INTROBANG_FILM



프로모션 영상 촬영

PROMOTION CLIP

공연 창작 & 영상 콘텐츠 제작 수업
학생들은 공연 작품을 직접 기획하고 안무를 창작해보는 과정을 통해 자신만의 예술적 아이디어를 표현해봅니다.

창작된 작품은 교수님과 함께 촬영, 연출, 편집 과정을 거쳐 하나의 영상 콘텐츠로 완성되며, 이를 통해 실전형 아티스트로서의 기획력과 표현력, 콘텐츠 제작 능력을 함께 길러갑니다.



창작음원 제작

CREATIVE SONG PRODUCTION

- 졸업 창작음원 프로젝트
매년 2학년 재학생들은 졸업 작품으로 창작음원을 제작하여 유명 음원 유통 3사(멜론, 지니, 벅스)등 국내 주요 플랫폼과 YouTube, Apple Music 등 해외 유통사를 통해 발매됩니다.
졸업 시 캡스톤 디자인 교과목을 활용하여 학생 개인의 창작곡을 제작하고, 이를 바탕으로 창작안무 졸업 공연을 실시합니다.



공연 및 행사 기획

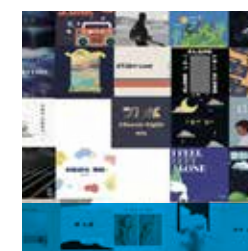
PLANNING PERFORMANCES AND EVENTS

정기공연 및 실전 트레이닝 수업
매 학기 1회 이상 정기공연을 통해 공연 경험과 무대 실전 감각을 키워갑니다.

SIAT 명장 경진 대회 / 창작 졸업작품 발표회 / 댄스트레이닝 수업을 통한 기획 공연 등 실전 중심 수업과 공연을 통해 무대 경험을 자연스럽게 쌓을 수 있습니다

실용음악전공

실용음악전공은 정기공연 SIAT(Sol International Art Team Project) 정기공연일환의 팀 경진대회를 매학기 우송예술회관에서 개최합니다. 학생들은 커버곡 또는 창작곡을 힙합, R&B, 펑크, 락, 발라드, 재즈 등 다양한 장르로 편곡하여 프로 아티스트 수준의 밴드와 라이브를 통해 발표합니다. 매학기 수백만원의 장학금 시상금이 지원되는 경진대회가 개최되어 여러분의 실력을 마음껏 발휘할수 있는 기회를 제공합니다. 또한 개인 프리랜서 음원 활동을 지원하여 졸업 후 본인의 음원을 발매할 수 있는 교육과정을 운영하고 있습니다.



개인 프리랜서 음원활동

INDEPENDENT FREELANCE MUSIC ACTIVITIES

-로직, 프로듀스 레코딩 프로그램을

실습하여 본인이 셀프 프로듀싱한 음원 발매

-프로듀싱과 융합한 송라이팅, 트랙메이킹, 가사 메이킹, 믹싱, 마스터링 프로세스 실습



프로 과정을 실습한 공연 개최

SHOWCASE PERFORMANCE OF THE PROFESSIONAL COURSE

- 공연을 개최하기 위해 팀별 선곡을

시작으로 편곡, 백코러스 녹음, 스코어링, 보컬 레코딩, 믹싱, 합주연습, 테크니컬 리허설, 공연 영상 업로드 등의 프로 수준의 공연개최



보컬특강 수업

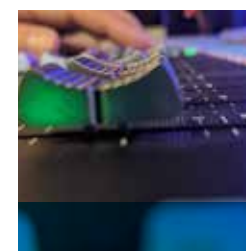
VOCAL SPECIAL LECTURE

-매학기 정기적인 전문 마스터코치의

보컬특강 및 1:1마스터클래스 실시

-용산(블루스,재즈 보컬리스트) 특강

-POWER VOCAL 특강



작곡 및 프로듀싱 특강

SPECIAL LECTURE ON COMPOSITION AND PRODUCTION

-매학기 국내 유명 작사 작곡가

프로듀서 특강진행



PROTOOLS 자격증반

PROTOOLS CERTIFICATION

- 국내 AVID Protools 101, 110등의

자격증을 취득 가능한 비교과 프로그램 진행

- Avid 공식 트레이닝 Pro School

센터로 지정 및 산학협력 지정